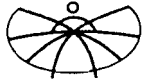


KAISERLICHES



PATENT

Digitalisat aus dem Archiv des

Otto Lilienthal
MUSEUM

PATENTSCHRIFT



№ 41233

KLASSE 80: THON- UND STEINWAAREN-INDUSTRIE.

AUSGEGEBEN DEN 28. OCTOBER 1887.

17/09

G. LILIENTHAL IN MELBOURNE.

Verfahren zur Herstellung einer plastischen Masse, bestehend aus Aetzstrontian, Casein und gepulvertem Marmor oder Kalkstein.

Patentirt im Deutschen Reiche vom 7. November 1886 ab.

Diese Erfindung hat den Zweck, Gegenstände jeder Art, z. B. Figuren, Ornamente, Bijouteriewaaren, Spielsteine zu Damenbrettern oder Baukästen u. dergl. mehr auf einfache Weise in allen gewünschten Farben darzustellen. Diese Gegenstände können auch als Ersatz von Terracotta- und ähnlichen Sachen dienen und zeichnen sich durch größere Festigkeit vor diesen besonders aus.

Die Masse besteht aus einem Gemenge von fein gepulvertem oder gemahlenem Marmor oder Kalkstein (oder beiden zusammen), dem entsprechenden Farbenzusatz, Aetzstrontian und Käsestoff.

Vortheilhaft wendet man folgendes Mischungsverhältniß an:

1. gepulverter Marmor oder Kalkstein oder beides zusammen ca. 3 bis 4 Theile,
2. Aetzstrontian ca. 1 Theil,
3. ausgepresster Käsestoff etwa der sechste Theil des Gesamtgewichts von 1 und 2,
4. Farbe nach Belieben.

Diese Verhältnisse können jedoch im gewissen Grade verändert werden.

Dieses Gemenge wird durch geeignete Rührvorrichtungen oder andere Mischapparate innig unter einander gemischt.

Hierbei verbindet sich der Aetzstrontian mit dem Käsestoff zu einem Bindemittel von außerordentlicher Kraft, welches den aus dieser Masse gefertigten Gegenständen eine große Härte und Zähigkeit verleiht.

Die gut gemischte Masse wird nun unter

entsprechendem Druck in Formen gepresst, und dann sind die Gegenstände nach dem Herausnehmen aus denselben in der Herstellung fertig, da das Trocknen in ganz kurzer Zeit von selbst geschieht und die gewöhnliche Lufttrocknung, wie viele Versuche ergeben haben, das beste Fabrikat liefert.

Die fertigen Gegenstände haben eine äußerst feine Structur und bei richtiger Verarbeitung der Masse und Anwendung guter Formen ein sauberes elegantes Aussehen.

Da man seit der Zeit, wo es gelungen ist, den schwefelsauren Strontian (Cölestin) auf leichte Weise in kohlen-sauren Strontian umzuwandeln, letzteren sehr billig beziehen kann, was früher nicht möglich war, da der natürliche kohlen-saure Strontian (Strontianit) nur in geringen Mengen in Westfalen bergmännisch gewonnen wird, wird die Masse selbst ebenfalls nicht theuer, so daß man die verschiedensten Gegenstände daraus wohlfeil herstellen kann.

Die Abnutzung der Formen selbst ist eine sehr geringe, weil die Härtegrade des Marmors und des Kalksteines bedeutend geringere sind als die des zu den Formen zu verwendenden Eisens oder Stahles.

PATENT-ANSPRUCH:

Verwendung von Aetzstrontian in Verbindung mit Casein und gepulvertem Marmor oder Kalkstein zur Herstellung plastischer Massen.