

MITTHEILUNG

6. März 1889

von

Otto Lilenthal,

Wallstrasse 68. BERLIN. Wallstrasse 68.

Modell-Baukasten-Fabrik.

an

Herr

Mein Anni.

Mein Zustand macht mich wirklich ängstlich. Wenn ich meine Ärzte nicht belie-
digen wollte würde ich sich in Damm gehen. Am Samstag habe ich aber genug,
das hinten Laß will ich ehon zu kriegen. Das Mehl sagt immer ich laß nicht
stille genug, ich weiß wirklich nicht was sie von mir wollen. Wegen des Ge-
schäfts macht die mir kein Nimmmer das geht auch so. Ich hab' hat schon wieder
für 12.75 + 6.75 Mark abholen lassen. Die Postung nach Wien ist schlecht
auskommen, ist mir ganz lieb, wenn werden die sich wohl endlich eine
ordentliche Portion pro Pahn Mann man lassen. Wollen mit mir in Leipzig
conferieren. Ich hab' will auch nach dem Cies Land verheiraten. Meiner
Frei' liegen sind alle. Machte gegen mir kein man kein man wegen Preis

Sein "Post" habe ich dir per Professor Engelmann best. it, die alle
folgt beifolgend. zu wünsch. Danke jetzt noch an Pichler Meiler Stiefel.
System Popper als große Gemeinsamkeit an den Füssen des unip. rith
Leisten Calamitäten. Das Prinzip ist wichtig weil habe ich schon
aus den Vorlesungen mit dem Bügel versehen. Otto wird sich einmischen
Stunde annehmen. Ich bin aber für den Mangel. Lippisch wenn es auch nicht ewig
ill, denselben kann ich aber annehmen. Stellen aus besser was bei anderen
Lippisch nicht möglich ist und haben den Vorzug das sie leichter gezeichnet
werden können durch ein faches Linsenmittel. Außerdem habe ich sie für
schön als alle binokularen Sachen. Morgen bekomme ich einen ~~Apparat~~
^{Plaster} arligen Verband den ich nach meiner Meinung von Anfang an haben
müßte. Vorträge von Helmholz sind sehr schön. Sprich Lyriker dramatisch physisch
also viel schöner wie Geibel. Ein Franzose hat Momentbilder von Möven auf
genommen, welche unsere Theorie der Phosgen sehr gut veranschaulichen denn
das er selbst sich dessen bewußt ist. Man will es aus beiden wohl gute
Kombination vorsehen. Kann Papa dir nicht helfen? Die Krone
Gustav.