

Brief von
handschriftlich, 2 Seiten

Original: Feldhaus Archiv
Transkription Otto-Lilienthal-Museum

Anklam, den 14. August 1926.

Stempel *Zu den Akten*

452 -

der Quellenforschungen

Urschriftlich v. Anl. dem
Herrn Einsender

unter Bezugnahme auf die Äußerung des Studienrates Dr. Bruinier von gestern zurückgereicht.

Der Altmeister Otto Lilienthal besuchte das hiesige Gymnasium von Ostern 1856 bis Michaelis 1864. Seine Mutter unterhielt als Witwe hier ein Schülerinnen-Pensionat. Bei ihr war auch die jetzt 71 Jahre alte Frau Fabrikbesitzer Luise Tancré hier, Steinstr. 20, in Pension, in deren Zuhause auch die vor einigen Jahren als Handarbeitslehrerin in Anklam angestellt gewesene Tochter Lilienthals verkehrte. Frau Tancré erzählt mir: „Die Mutter L.' sei [pfantastisch, aber genial] veranlagt gewesen; sie habe Klavier- und Gesangsunterricht erteilt und als Sängerin häufig Konzerte gegeben und an solchen mitgewirkt.

Die [...] der Söhne Otto und Gustav als Schüler habe sie unterstützt, worauf [....] die mittelmäßigen Schulleistungen zurückgeführt werden müßten. Beide hätten als Schüler Flügel gebastelt und seien damit den Peenefluß 5 km aufwärts gezogen, um an einem Abhänge zur Peene - Hügel im Wiesengelände von geringer Höhe bei Menzlin, s. Zt. Steinfeld – Kirchhof genannt - das Fliegen zu lernen. Sie hätten aber auch einen Brutapparat gebaut, der durch Petroleum

[2]

Petroleum oder Spiritus heizbar gewesen und eines Tages in Brand geraten wäre.“

Weiter leben keine Erinnerungen aus der Jugendzeit L.'s fort, auch sind keine Andenken von ihm erhalten. Für das geplante Heimatmuseum habe ich eine Nachbildung des im Dtsch. Museum befindlichen Flugapparates L's vom Ingenieur Hans Richter erworben.

Ich mußte ergebenst anheimstellen, auch den nur [.....]Dr. Bruinier [.....] Otto Richt hier, der augenblicklich verreist ist, eine direkte Anfrage bzgl. seiner Erinnerungen zu stellen, da er mit den Heimatverhältnissen sehr vertraut ist.

Im Auftrage des Bürgermeisters

ergebenst

[...]frans

Museumsdirektor